



Bahenní vápenná barva do exteriéru (mramorové bahenní vápno)

Mramor – Sumpfkalk holzgebr.

Informace o výrobku 882

16.04.2020

Všeobecně:

Vápno z mramoru pálené na dřevěném uhlí, skladované min. 2 roky v jámě, je vysoce kvalitní surovinou pro výrobu vápenných nátěrů a bahenních vápenných omítek pro vnitřní i vnější prostory.

Vápenné nátěry a vápenné omítky tvrdnou díky změně z hydroxidu vápenatého s oxidem uhličitým ze vzduchu a ve vodě nerozpustným uhličitánem vápenatým. Působí fungicidně a zachovávají propustnost vodních par.

Podrobné informace a další receptury k vápenným nátěrům a vápenným omítkám obsahuje odborná kniha „Historické techniky vrstvení“ od Kurta Schönburga (na objednání od www.kreidezeit.de)

Použití vápenného nátěru/sklepní barvy:

Vhodné podklady jsou neošetřené vápenné, vápenocementové, trassové vápenné a hliněné omítky, také staré nosné vápenné nátěry ve vnitřních a vnějších prostorech.

Na cementových omítkách a betonu vhodný pouze pro interiér. Na sádrovou omítku, sádrokarton, sádrovláknité desky v interiéru vhodný pouze po základním nátěru kaseinovým nátěrem. Není vhodný na křehké a disperzní barvy, kov, dřevo, tapety a umělohmotné povrchy. V zásadě je třeba ověřit vhodnost vápenné barvy zkušebním nátěrem.

Vlastnosti :

Bahenní vápenné nátěry a omítky jsou :

- difuzní a s minimálním napětím
- dezinfekční
- resistantní vůči vlhkosti
- brání tvoření plísní
- bílá pasta

Složení :

Voda, pálené vápno z mramoru

Doporučené nástroje:

- Dobré kartáče.
- Doporučeno z řady Kreidezeit:
- Fasádní kartáč (Art. P 6080)

- Kartáč na vápno (Art. P 6082)

 **Všeobecné pokyny pro zpracování:**
Všechny údaje ke zpracování a míchacím poměrům jsou brány pouze jako rada. Odchytky odpovídající podmínkám vztahujícím se k objektu a historickým zkušenostem mohou být nezbytné a měl by je stanovit zpracovatel, který má zkušenosti s vápnem a vápenným nátěrem. **Důrazně doporučujeme vyzkoušet vhodnost vápenného nátěru na podklad. Před použitím ve velkém měřítku.**

Pro interiér alternativně nabízíme již upravené bahenní vápenné barvy, které jsou ve dvou variantách:

Bahenní vápenná barva č.886

Bahenní vápenná barva – plná č.888

Vápenná omítka – č. 889

Příprava podkladu :

- řádně omést všechny podklady
- odstranit uvolněné staré nátěry
- odstranit shluky pojidla a zvětralé olejové zbytky na betonu a omítkách
- při použití na staré vápenné nátěry předem natřít velmi zředěným vápnem (1 díl bahenního vápna + 5 dílů vody).

Míchání barvy :

Při použití na hliněných omítkách zapracovat první nátěr (poměr ředění 1 :3) tak, aby došlo k promísení nejvyšší hliněné vrstvy s vápenným nátěrem.

Dodatečně nebo alternativně lze přidat pro všechny nátěry do vápenného nátěru netučný tvaroh (na 1 l bahenního vápna asi 500 g netučného tvarohu), aby byla dosažena vyšší odolnosti proti povětrnostním vlivům, v důsledku tvorby vápenných kaseinů. Tvaroh se nejdříve zamíchá do bahenního vápna a následně se zředí vodou.

Pro lepší roztíratelnost je možné pro všechny nátěry přidat k vápnu malé množství fermeže z lněného oleje(na 1 l bahenní vápenné



Bahenní vápenná barva do exteriéru (mramorové bahenní vápno)

Mramor – Sumpfkalk holzgebr.

Informace o výrobku 882

16.04.2020

barvy asi 2 – 3 lžíce oleje). Lněný olej se nejdříve zamíchá do bahenního vápna a teprve poté se zředí vodou. Fermež z lněného oleje by se neměla přimíchat do prvního nátěru, nýbrž teprve do druhého nátěru.

Teplota při zpracování :

Nezpracovávejte pod teplotou 8°C.

Vyvarujte se přímému slunečnímu záření, průvanu, účinkům nečistot. Teploty pod

8°C a přes 25°C se nedoporučují

Nežádoucí je příliš nízká a vysoká vlhkost

vzduchu ideálně mezi 60 až 80 %. Za vysokých teplot a průvanu je nutno učinit opatření proti příliš rychlému vysychání.

Zpracování :

Nejlepší životnosti se dosáhne, když první nátěr je natřen ještě do vlhké čerstvé vápenné omítky. Avšak u všech dalších nátěrů by měl předchozí nátěr být již suchý. Ideálním je „freskální“ nátěrový systém, při kterém se následné nátěry provádějí vždy na čerstvé, právě uschlé, avšak ještě značně chladné předchozí nátěry. Zpracování vápenných nátěrů se provádí kroužením fasádním štětcem. Není vhodný váleček!

Vápenný nátěr (interiér/exteriér) :

Poměr ředění u vápenného nátěru je 1:3, ředí se vodou.

(1 díl objemu bahenního vápna + 3 díly objemu vody).

Hydrofobie :

Pro fasádní plochy bez dostatečného přístřeší, kterou jsou vystaveny prudkému dešti, zejména na hliněných omítkách v exteriéru se

doporučuje mýdlová hydrofobie jako poslední pracovní úkon:

100 až 200 g mazlavého mýdla nebo Marseillského mýdla rozpustit v 10 l horké vody (odpovídá 1% až 2% roztoku). Pro dosažení optimálního hydrofobního efektu tvorbou vápenného mýdla se musí ještě teplý mýdlový roztok přímo nanášet na právě uschlý vápenný nátěr.

Sklepní barva :

Ideální a cenově výhodný nátěr pro suché až mírně vlhké sklepy!

125 g kličové barvy (produkt č.1103) zamíchat vrtačkou a šlehací metlou do 10 l čisté studené vody, aby nebyly hrudky, a nechat asi 2 hodiny bobtnat. Potom důkladně promíchat a smíchat se 10 kg mramorového vápenného bahna. I zde použijte vrtačku s metlou. Do této směsi lze ještě přidat 50 ml nebo 2 malé skleničky slunečnicového nebo lněného oleje. Nepoužívat olivový nebo jiné stolní oleje! Báze skladovat ve vzduchotěsně uzavřených vědrech a v prostorech bez mrazu, je trvanlivá mnoho měsíců. Pro další použití se musí zředit vodou.

Základní nátěr na neošetřené omítky :

1 díl báze + 2 díly vody

Následné a renovující nátěry:

1 díl báze + 1 díl vody

Vlhký sklep/ mokré zdi:

Pokud se neprovede zásadní odstranění problému vlhkosti, je důležité neutěsnit a neuzavřít vlhké podklady. Pouhý vápenný nátěr bez přísad zaručuje optimální odvod vlhkosti v prostoru, zabrání se hromadění vlhkosti, vysokou alkalitou se středně době omezí plíseň. Zde se zředí vápno pouze vodou (1:3) a použije se bez dalších přísad. Na trvale vlhkých podkladech vápno časem „zmoučnící“, lze je jednoduše omést a stejným způsobem zase natřít.



Bahenní vápenná barva do exteriéru (mramorové bahenní vápno)

Mramor – Sumpfkalk holzgebr.

Informace o výrobku 882

16.04.2020

Tónování:

Lze tónovat všemi Kreidezeit pigmenty: max. 10 g pigmentu na 1 litr vápenné pasty. Nejprve pigmenty neobsahující hrudky smíchejte s trochou vody. Poté vmíchejte vápennou barvu. Pigmenty lze podle potřeby navzájem míchat. Přidané pigmenty mohou omezit trvanlivost. Marinepigmentem tónované vápenné barvy musí být do 12 hodin zpracovány. Silnější odstíny jsou možné pouze s vyšším přídatkem kaseinů / kvarků a musí být předem vyzkoušeny.

Doba schnutí :

Suché a přetíratelné dle podmínek prostředí mezi 4 – 12 hodinami.

Spotřeba:

18,5 kg (14 l) mramorového bahenního vápna vystačí při poměru ředění 1:3 asi na cca 285 m². To odpovídá asi 0,2 litru vápenného nátěru na m². Pro dosažení plné krycí síly je nutný na neošetřených hladkých podkladech jeden předběžný a alespoň 3 následné nátěry.

Velikost balení:

Produkt :

č.882 14,5 kg (14 l)

Ceny dle platného ceníku

Čištění nástrojů:

nástroje ihned omyjte vodou

Likvidace zbytků produktu:

Nevyhazujte zbytky do odpadních vod. Zaschlá barva lze likvidovat s komunálním odpadem. Vyprázdněný obal dejte do recyklačního koše.

Označení podle ChemVOCFarbV

Maximální obsah VOC (kat. A / a): 30 g / l (2010),

Produkt obsahuje max. 1 g / l VOC.

Upozornění:

Vápenné bahno leptá. Během zpracování je bezpodmínečně nutné nosit ochranné brýle a rukavice. Obličej a ruce mazat tukem. Při zasažení očí je okamžitě důkladně vypláchněte vodou (také pod očními víčky) a následně vyhledejte lékaře. Plochy, které nejsou určeny k nátěru, musí být chráněny před postříkáním výrobkem. Nebezpečí nevratných skvrn. **Skladovat mimo dosah dětí!**

Třída nebezpečnosti:



Viz Bezpečnostní list

Skladování :

Skladované bahenní vápno uložené před mrazem a zakryté vodou zlepšuje svou kvalitu s časem.

Popsané údaje byly zjištěny podle nejnovějšího stavu nám předložených zkušeností. Kvůli metodám zpracování a vlivům životního prostředí, jakož i různých povah podkladů musí být vyloučena závaznost pro všeobecnou právní platnost jednotlivých doporučení. Před použitím musí zpracovatel vyzkoušet výrobek, zda je vhodný na účel použití (zkušební nátěr).

Při novém vydání nebo změně výrobku ztrácí text svou platnost